

Información General

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Dirección

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE
Calle Real de la Alhambra s/n 18009 Granada
http://alhambra-patronato.es
Teléfono de información: 902 441221

Servicios

Audioguía

El Patronato dispone de un servicio de audioguías en diferentes idiomas, que podrá adquirir en el pabellón de acceso, junto a las taquillas, y en la tienda situada en el Palacio de Carlos V. Los interesados en contar con servicio guiado al monumento, pueden ponerse en contacto con la Asociación Provincial de Informadores Turísticos, organismo privado e independiente del Patronato de la Alhambra.

Tienda - Librería

En la Alhambra: Pabellón de acceso, Palacio de Carlos V y estafeta de correos de la Calle Real.

En el centro de Granada: Calle Reyes Católicos, nº 40.

Tienda on-line: a través del portal web www.alhambra-patronato.es

Actividades culturales

<p>LA ALHAMBRA MÁS CERCA</p> <ul style="list-style-type: none">- Visitas guiadas por especialistas - Programa para familias - Programa para residentes granadinos	<p>LA ALHAMBRA EDUCA</p> <ul style="list-style-type: none">- La Alhambra y los niños - La Alhambra para mayores - Verano en la Alhambra	<p>VISITAS GUIADAS POR EL ENTORNO URBANO Y PAISAJÍSTICO (EN INGLÉS Y ESPAÑOL) Y OTROS BILLETES COMBINADOS</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Podrá consultar las programaciones de las actividades en los puntos de información del monumento, en el portal web del Patronato de la Alhambra y Generalife (www.alhambra-patronato.es), así como en el centro de la ciudad, tanto en la oficina que el Patronato tiene en el Corral del Carbón, C/ Mariana Pineda nº 12, como en la tienda-librería de la Alhambra, C/ Reyes Católicos, nº 40.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Propuesta cultural

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

<p>Museo de la Alhambra. Palacio de Carlos V (Planta baja)</p> <p>HORARIO</p> <p>De 8.30 a 14.30 h de martes a domingo.</p> <p>Horario de Verano: De 8.30 a 14:00 h de martes a domingo (del 16 de junio al 15 de septiembre).</p> <p>El museo ofrece visitas guiadas por voluntarios.</p> <p><i>Entrada Gratuita</i></p>

<p>Museo Ángel Barrios. Calle Real de la Alhambra (junto Baño de la Mezquita)</p> <p>HORARIO. De 09:00 hasta cierre del monumento. <i>Entrada Gratuita</i></p>

<p>Museo de Bellas Artes. Palacio de Carlos V (Planta alta)</p> <p>HORARIO</p> <p><i>De noviembre a febrero.</i> Lunes, cerrado. Martes, de 14:30 a 18:00 h. Miércoles a sábado, de 9:00 a 18:00 h. Domingos y festivos: de 9:00 a 14:30 h.</p> <p><i>De marzo a octubre.</i> Lunes, cerrado. Martes, de 14:30 a 20:00 h. Miércoles a sábado de 9:00 a 20:00 h. Domingos y festivos, de 9:00 a 14:30 h.</p>

Exposiciones Temporales

El Patronato de la Alhambra y Generalife promueve exposiciones temporales, a lo largo del año, en la Cripta y Capilla del Palacio de Carlos V, sobre las que se ofrece información en el Pabellón de acceso y en diversos puntos del monumento.

Biblioteca y Archivo

Las instalaciones se encuentran situadas actualmente junto al Paseo del Generalife, en el edificio de FUENTEPEÑA. Horario: de lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h.

La pieza del mes

El Museo de la Alhambra ofrece un programa gratuito de explicaciones realizadas por especialistas, todos los sábados a las 12:00 h.

Espacio del mes

Cada mes se abre un espacio que habitualmente se halla cerrado por motivos de conservación, ya que su estructura y características no admiten un elevado número de personas.



El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.



LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE están declarados Patrimonio Mundial de la UNESCO, desde 1984. El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Por ésta razón le proponemos una serie de itinerarios que toman en consideración la realidad del lugar, en su complejidad y riqueza, así como recomendaciones para la adecuada comprensión de la visita y, por otro lado, garantizar la preservación del monumento.

Por todo lo anterior debe prestar atención a toda la información contenida en este documento y a la que se ofrece a lo largo de los diversos recorridos, mediante señalización estática, pantallas táctiles, bluetooth, puntos de información, puntos de lectura, etc...

Consejos para planificar su visita

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Los espacios visitables se organizan en cuatro sectores: Alcazaba, Palacios Nazaríes, Partal y Generalife. El orden de visita de los mismos debe establecerlo teniendo en cuenta que los Palacios Nazaríes tienen un horario de acceso, que se indica expresamente en cada entrada, transcurrido el cual perderá la posibilidad de visitarlos por razones de aforo.

Le recomendamos, si dispone de tiempo suficiente, el acceso por el exterior de la muralla, así como una organización adecuada de la visita, priorizando los lugares a visitar en función de su interés y evitando el cansancio excesivo.

Por motivos de conservación, organización y seguridad, a lo largo de los itinerarios de visita existen espacios cerrados al público.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

<p><i>Tiempo medio de visita:</i> 3 horas</p>
<p><i>Recomendaciones:</i> Descansar unos minutos al concluir la visita de los Palacios Nazaríes y del Palacio del Generalife. Disfruten del paisaje que ofrece el monumento.</p>
<p>Utilizar calzado adecuado y, en verano, elementos que le protejan del sol.</p>

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Horario del monumento

El Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, es el encargado de velar por su conservación y difusión, y en ese sentido, de adoptar las medidas necesarias para hacer compatible la protección del monumento y su puesta a disposición de los ciudadanos.

Visita diurna:

DEL 15 DE MARZO AL 14 DE OCTUBRE: Lunes a domingo: 8.30 a 20.00 h. Taquilla: 8.00 a 19.00 h.
DEL 15 DE OCTUBRE AL 14 DE MARZO: Lunes a domingo: 8.30 a 18.00 h. Taquilla: 8.00 a 17.00 h.
TIPOS DE ENTRADA: Billete de mañana (de 8:30 a 14:00 h.) y billete de tarde (de 14:00 a 18.00 h. / 20:00 h.)

Visita Nocturna Palacios Nazaríes:

DEL 15 DE MARZO AL 14 DE OCTUBRE: Martes a sábado: 22.00 a 23.30 h. Taquilla: 21.30 a 22.30 h.
DEL 15 DE OCTUBRE AL 14 DE MARZO: Viernes y sábado: 20.00 a 21:30 h. Taquilla: 19.30 a 20.30 h.

Visita Nocturna Jardines y Palacio del Generalife:

DEL 15 DE MARZO AL 31 DE MAYO: Martes a sábado: 22.00 a 23.30 h. Taquilla: 21.30 a 22.30 h.
DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE: Martes a sábado: 22.00 a 23.30 h. Taquilla: 21.30 a 22.30 h.
DEL 15 DE OCTUBRE AL 14 DE NOVIEMBRE: Viernes y sábado: 20.00 a 21:30 h. Taquilla: 19.30 a 20.30 h.

Tipos de entrada

<p><i>Visita General diurna</i></p>	<p><i>Visita Jardines</i></p>	<p><i>Visita nocturna Palacios Nazaríes</i></p>
<p>Incluye el itinerario oficial completo de visita.</p>	<p>Alcazaba, Jardines y Palacio del Generalife. No incluye los Palacios Nazaríes.</p>	<p><i>Visita nocturna Jardines y Palacio del Generalife</i></p>

Reducciones de precios:

- Estudiantes de la Unión Europea menores de 26 años (presentando Carné Joven, tarjeta 26 o similar)
- Mayores de 65 años y pensionistas de la Unión Europea
- Niños menores de 12 años y discapacitados: ***Entrada Gratuita***
- Miembros del ICOMOS y del ICOM: ***Entrada Gratuita***

Circular azul

Comprende dos modalidades de visita: la general y la nocturna, que permite acceder a la Alhambra y al Generalife durante dos días consecutivos para realizar ambas visitas (para la nocturna se puede escoger entre los Palacios o el Generalife, según los días previstos para cada una de ellas).

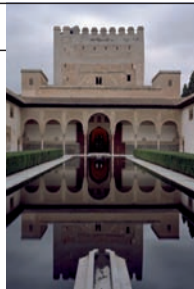
Jornadas granadinos

El acceso al monumento es gratuito para los ciudadanos de Granada y la provincia todos los domingos del año, entre las 14.00 h y la hora de cierre del monumento. Las reservas deben realizarse con antelación en la tienda-librería de la Alhambra en Granada, situada en C/ Reyes Católicos nº 40.

EL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

Cronología

años
1237-1273
Muhammad I. Al-Ahmar, Fundador de la Dinastía Nazarí. En 1238 instala la sede de la corte en la colina de la Sabika, iniciando la edificación de la Alhambra.



años
1333-1354
Yusuf I. Séptimo soberano de la Dinastía Nazarí, que edifica el Palacio de Comares.



años
1354/59-1362/91
Muhammad V. Etapa de mayor apogeo del sultanato nazarí, destaca la construcción del Palacio de los Leones.

años
1487-1492
Muhammad XII-Boabdil, último sultán nazarí. El 2 de enero de 1492 entrega la Alhambra a los Reyes Católicos.

años
1492-1516
Reyes Católicos. Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Establecen la Alhambra como Casa Real y sede de la Capitanía General del Reino de Granada, para lo que realizan diversas reparaciones y reformas.



siglo
XVIII
Los Académicos. Se lleva a cabo el primer análisis científico y planimétrico del Monumento, en 1773 por encargo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

años
1783-1859
Washington Irving. Escritor estadounidense. En 1829 viaja a Granada, donde se inspira para escribir "Cuentos de la Alhambra".

año
1870
La Alhambra es declarada Monumento Nacional.

años
1923-1936
La Alhambra de la restauración. Leopoldo Torres Balbás. Precursor de la restauración científica, fue arquitecto conservador de la Alhambra y el Generalife, destacan sus intervenciones en el Palacio de los Leones, el Mexuar y el Partal.



año
1984
El Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO declara La Alhambra y el Generalife Patrimonio Mundial.



Respepta la hora de acceso a los Palacios Nazaríes que se indica en su entrada.

TIEMPOS DE VISITA desde Pabellón de acceso

Alcazaba a 20 minutos
Palacios Nazaríes a 17 minutos
Generalife a 15 minutos

DIRECTORIO DE SERVICIOS

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| Información | Área de descanso |
| Consigna | Cafetería |
| Atención al visitante | Tienda- librería |
| Aparcamiento | Punto de lectura |
| Aseos | Autobús |
| Aseos personas con discapacidad | Taxi |
| Audioguía | Primeros auxilios |
| Teléfono | Correos |
| Expendedor automático de entradas | |

GENERALIFE

Comprende los jardines bajos, el palacio del Generalife y los jardines altos. Se construyó para ser el lugar de recreo para los reyes granadinos cuando éstos querían huir de la vida oficial del palacio.

EL PARTAL

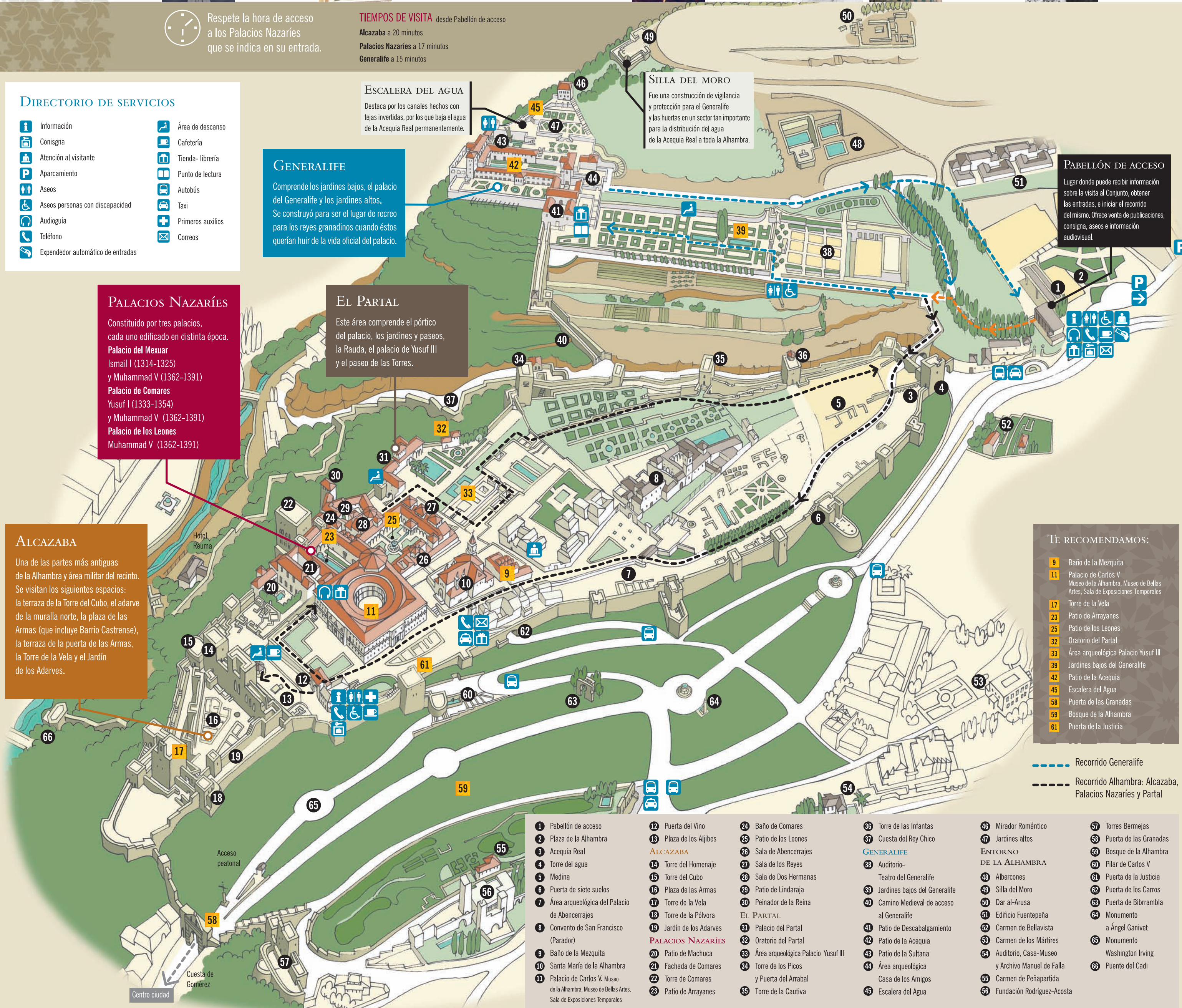
Este área comprende el pórtico del palacio, los jardines y paseos, la Rauda, el palacio de Yusuf III y el paseo de las Torres.

PALACIOS NAZARÍES

Constituido por tres palacios, cada uno edificado en distinta época.
Palacio del Mexuar
Ismail I (1314-1325) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de Comares
Yusuf I (1333-1354) y Muhammad V (1362-1391)
Palacio de los Leones
Muhammad V (1362-1391)

ALCAZABA

Una de las partes más antiguas de la Alhambra y área militar del recinto. Se visitan los siguientes espacios: la terraza de la Torre del Cubo, el adarve de la muralla norte, la plaza de las Armas (que incluye Barrio Castrense), la terraza de la puerta de las Armas, la Torre de la Vela y el Jardín de los Adarves.



PABELLÓN DE ACCESO
Lugar donde puede recibir información sobre la visita al Conjunto, obtener las entradas, e iniciar el recorrido del mismo. Ofrece venta de publicaciones, consigna, aseos e información audiovisual.

- TE RECOMENDAMOS:**
- 9 Baño de la Mezquita
 - 11 Palacio de Carlos V Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales
 - 17 Torre de la Vela
 - 23 Patio de Arrayanes
 - 25 Patio de los Leones
 - 32 Oratorio del Partal
 - 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III
 - 39 Jardines bajos del Generalife
 - 42 Patio de la Acequia
 - 45 Escalera del Agua
 - 58 Puerta de las Granadas
 - 59 Bosque de la Alhambra
 - 61 Puerta de la Justicia

--- Recorrido Generalife
--- Recorrido Alhambra: Alcazaba, Palacios Nazaríes y Partal

- | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Pabellón de acceso | 12 Puerta del Vino | 24 Baño de Comares | 36 Torre de las Infantas | 46 Mirador Romántico | 57 Torres Bermejas |
| 2 Plaza de la Alhambra | 13 Plaza de los Aljibes | 25 Patio de los Leones | 37 Cuesta del Rey Chico | 47 Jardines altos | 58 Puerta de las Granadas |
| 3 Acequia Real | 14 Torre del Homenaje | 26 Sala de Abencerrajes | 38 Auditorio-Teatro del Generalife | 48 Albercones | 59 Bosque de la Alhambra |
| 4 Torre del agua | 15 Torre del Cubo | 27 Sala de los Reyes | 39 Jardines bajos del Generalife | 49 Silla del Moro | 60 Pilar de Carlos V |
| 5 Medina | 16 Plaza de las Armas | 28 Sala de Dos Hermanas | 40 Camino Medieval de acceso al Generalife | 50 Dar al-Arusa | 61 Puerta de la Justicia |
| 6 Puerta de siete suelos | 17 Torre de la Vela | 29 Patio de Lindaraja | 41 Patio de Descabalgamiento | 51 Edificio Fuentepeña | 62 Puerta de los Carros |
| 7 Área arqueológica del Palacio de Abencerrajes | 18 Torre de la Pólvora | 30 Peinador de la Reina | 42 Patio de la Acequia | 52 Carmen de Bellavista | 63 Puerta de Bibrambla |
| 8 Convento de San Francisco (Parador) | 19 Jardín de los Adarves | 31 Palacio del Partal | 43 Patio de la Acequia | 53 Carmen de los Mártires | 64 Monumento a Ángel Ganivet |
| 9 Baño de la Mezquita | 20 Patio de Machuca | 32 Oratorio del Partal | 44 Área arqueológica Casa de los Amigos | 54 Auditorio, Casa-Museo y Archivo Manuel de Falla | 65 Monumento Washington Irving |
| 10 Santa María de la Alhambra | 21 Fachada de Comares | 33 Área arqueológica Palacio Yusuf III | 45 Escalera del Agua | 55 Carmen de Peñapartida | 66 Puente del Cadi |
| 11 Palacio de Carlos V. Museo de la Alhambra, Museo de Bellas Artes, Sala de Exposiciones Temporales | 22 Torre de Comares | 34 Torre de los Picos y Puerta del Arrabal | | | |
| | 23 Patio de Arrayanes | 35 Torre de la Cautiva | | | |