

## CUADERNO PEDAGÓGICAS

### Granada

Una vez desaparecido el califato de Córdoba y tras la caída del imperio Almohade, Granada se convertirá en el último reino Taifa y cobrará especial importancia ya que será la capital del Reino Nazarí, cuyo fundador fue Ibn -Alhamar.

La Alhambra, situada en una colina será el lugar donde los reyes de Granada tendrán su residencia hasta 1492.

Como todas las ciudades medievales musulmanas tendrán mercados (zocos), mezquitas (donde rezaban los musulmanes), algún hospital, además de las Madrazas (escuelas) y algo característico como son las calles que serán estrechas y laberínticas.

La Alhambra fue construida en una colina, dominando los valles del Darro y el Genil, dos de los ríos que tiene Granada, dicen que el significado de la palabra Alhambra deriva del árabe que significa color rojo.

### La ciudadela de la Alhambra



La Alhambra está dividida en varias partes, una de ellas, la más antigua es la Alcazaba (para los soldados), otra es la Medina (ciudad para la corte, los artesanos, etc.) y otra los Palacios.

Está rodeada por una muralla de 1.400 m, donde hay 27 torres.

Hubo varias puertas importantes, una de ellas la de las Armas, que era además el acceso principal, se la llama así porque los visitantes tenían que dejar allí sus armas para poder acceder al interior.

**Vocabulario:** Alcazaba, Adarve, Almena, Camino de ronda

## La Alcazaba

Era la zona destinada a la guardia. Fue un pequeño barrio que se construye para la guardia real. En esta parte también encontramos restos de viviendas, un palacete, mazmorras que se usaban como silos, restos del Baño o Hamman, un aljibe, un jardín de época posterior

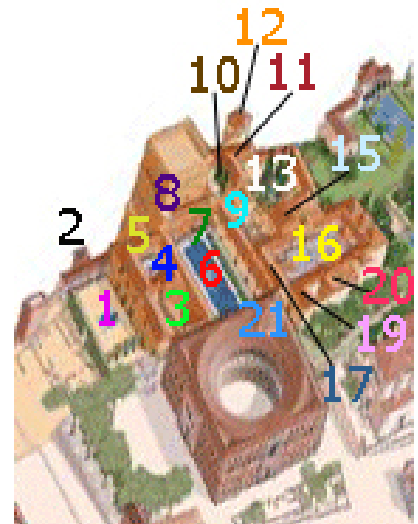
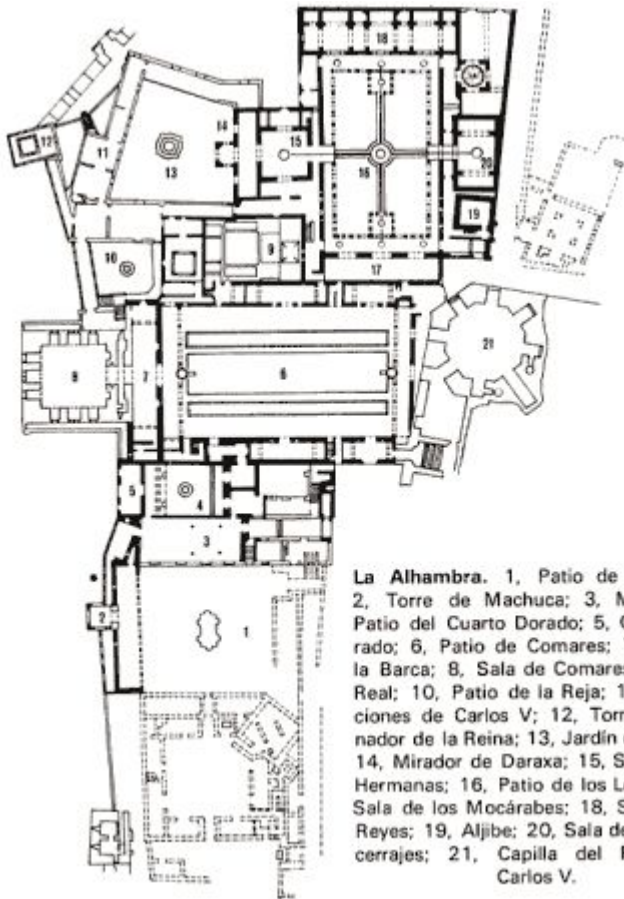
En esta parte se encuentra la torre más grande de todas, se llama la Torre de la Vela, tiene cuatro pisos, se usaba para la vigilancia.

Actividad:

Explicar porqué la situación de la Alcazaba es la mejor para la defensa,

Explicar el uso del silo y del aljibe

## Los Palacios



## Palacios Nazaríes

Aunque sabemos que hubo seis palacios, hoy solo quedan dos, el que llamamos de Comares y el que llamamos de Los Leones, son del siglo XIV, y quiénes los mandaron construir fueron Yusuf I y Mohamed V.

Por la entrada actual se accede a lo que fue el mexuar, que es donde se reunía el Consejo de Ministros.

Al lado de este edificio se encontraba la Madraza de los Príncipes.

**Palacio de COMARES**, era la sede oficial del soberano.

Varios sultanes intervienen en su construcción, destacamos a Yusuf I y Mohamed V.

Antes de llegar a este palacio pasamos por una zona llamada MEXUAR, destinada a ser lugar de reunión del consejo de ministros.

Desde aquí accedemos al Patio del Cuarto Dorado.

Pasando la gran fachada del Palacio de Comares se accede al Patio de los Arrayanes o Patio de Comares.

En un lado del patio, en la Torre de Comares, se encuentra el Salón de Embajadores, que es una de las más ricas construcciones de la Alhambra.

La sala de la barca, antecede al Salón de Embajadores, su nombre proviene de la inscripción *baraka*, que aparece escrita en los muros.

## LA DECORACIÓN

Merece especial atención la decoración que se observa en las paredes como los motivos vegetales, la escritura y las figuras geométricas

### Materiales:

Madera, (techos)

Estucos (decoración de los muros, geométrica, epigráfica, arabescos),

Mocárabes

Mármol (Pavimento, columnas)

Cerámica (zócalos, alicatados)

### Vocabulario: qué es el /la?

Ataurique.....

Arrayán.....

Celosía.....

Cúfica.....

Cursiva.....

Emir.....

Oratorio.....

Meca.....

Sura.....

### Responder:

**Cuál es la parte más antigua de la Alhambra**

**Cuántas personas crees que vivían en la Alhambra**

Dónde vivía la corte

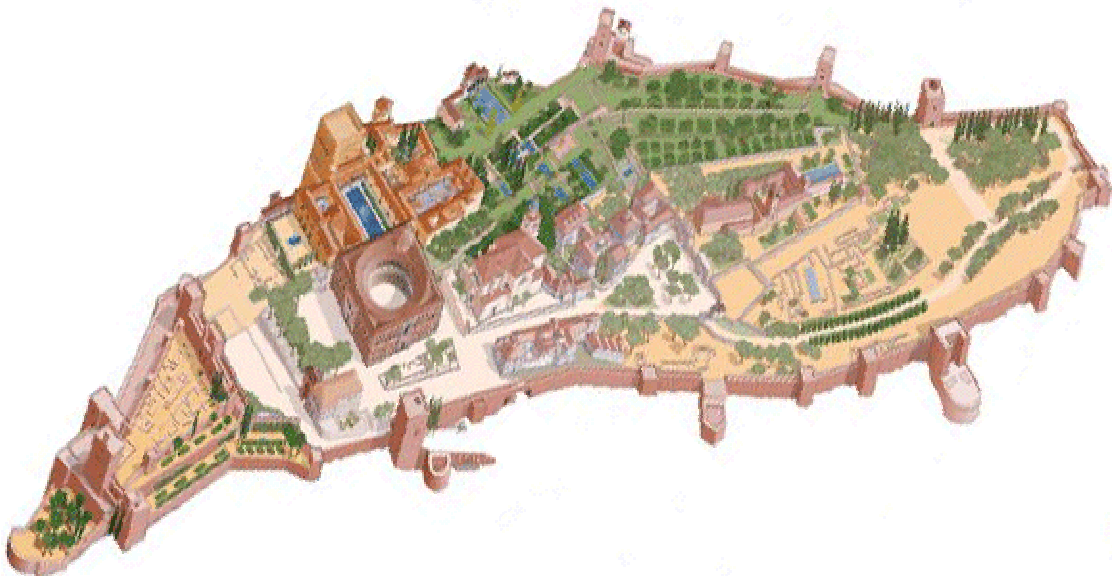
Cuántas torres hay en la muralla de la Alhambra

**Responder:**

¿Cuál era el uso principal del Salón de Embajadores?

¿Cómo se llama la Torre donde se encuentra?

Señala en el plano el patio de los Arrayanes



## Palacio de los LEONES

Este palacio fue construido por Mohamed V,

Cada una de las estancias de este Palacio tuvo distintas funciones, algunas salas se utilizaron para reuniones y fiestas, otras como viviendas, siendo la parte superior mas usada en invierno que en verano.

Hay cuatro salas en torno a un patio donde no hay una gran alberca sino una fuente rodeada de leones.

Hay 124 columnas todas de mármol de macael

Destacan por su belleza la Sala que se llama de las Dos Hermanas la sala de los Ajimeces y el mirador de Lindaraja

El agua, además de cumplir la función meramente práctica, como regar el jardín, las plantas, cumple también la función decorativa y religiosa ya que algunas fuentes del palacio también se destinaban a la ablución.

## Baños reales

Se construyeron bajo el reinado de Yusuf I (mitad del s XIV) aunque no pueden visitarse por motivos de conservación hay que destacar la importancia de los mismos ya que cumplían varias funciones, como la limpieza corporal y la espiritual.

El funcionamiento de los baños:

El agua llegaba gracias a una acequia y se calentaba en una caldera, de esta manera tenían vapor ya que al hacer circular agua fría por la superficie del baño se producía el vapor, que se regulaba mediante las lucernas (dejando salir el vapor cuando había demasiado)

Además de los baños privados del palacio, había baños públicos en las ciudades, donde acudían tanto hombres como mujeres en turnos diferentes, allí se reunían para hablar, charlar....

Las partes del baño eran: sala de reposo, sala de vapor, sala caliente, caldera y leñera.

## LA MEDINA

Era la parte donde vivían y trabajaban los artesanos, los sirvientes y la corte.

En la parte alta de la Medina estaban situadas las tenerías (que es donde se curte el cuero y las pieles), había una Ceca (fábrica de moneda) y varios talleres de cerámica y vidrio con hornos.

### Actividad:

¿Recuerdas alguna otra profesión relacionada con las actividades artesanales?

## EL GENERALIFE

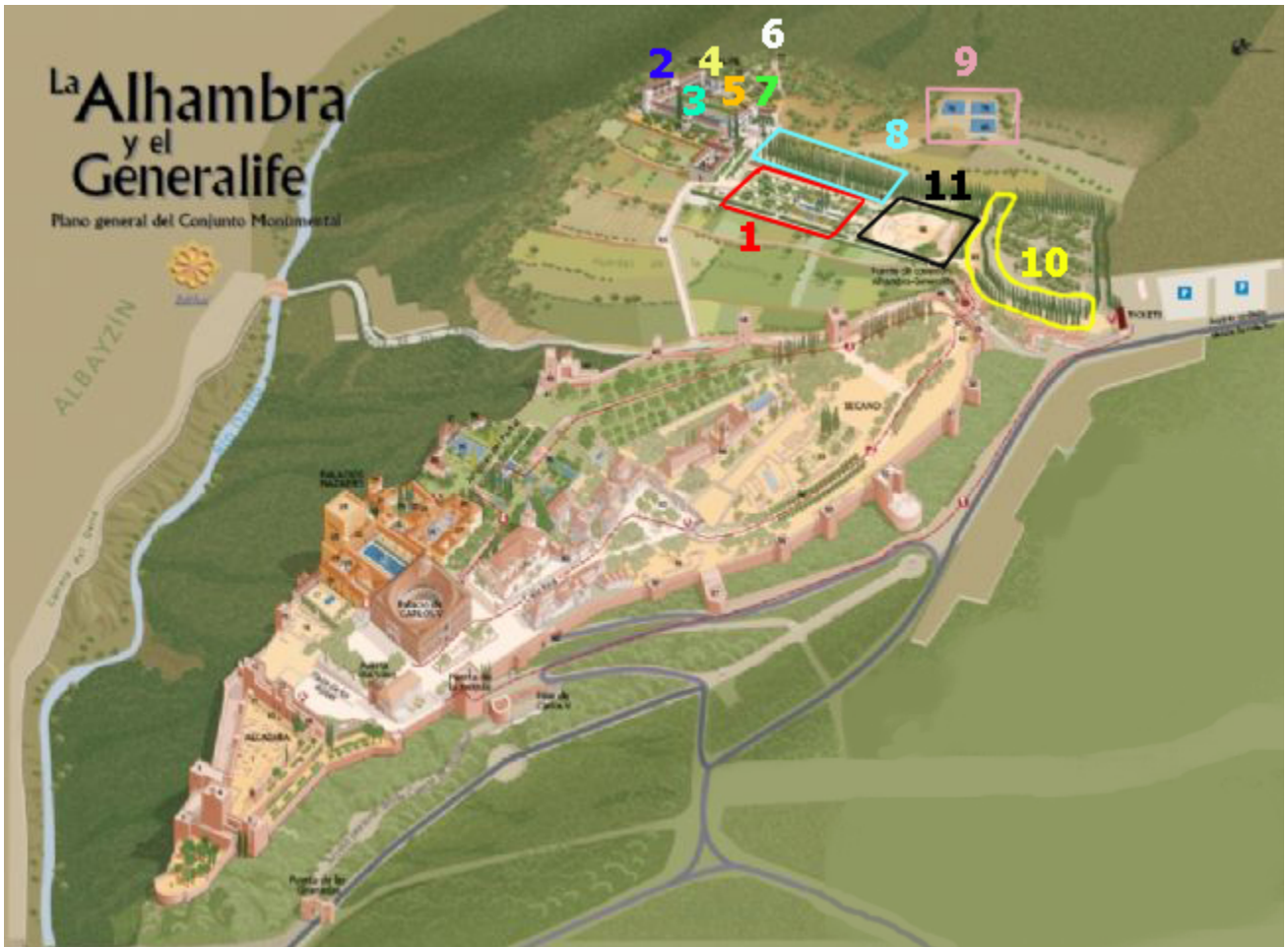
Fue la residencia de verano de los Reyes nazaríes y fue construido a comienzos del s XIV.

La palabra Generalife significa jardín del Paraíso.

Es un jardín interior, cerrado.

El acceso original a la casa está situado a la entrada, en lo que fue el patio del descabalgamiento, había una zona para la guardia y en el tercer nivel está situada la residencia a la que se añadieron otros pabellones posteriormente.

También encontramos el patio del ciprés.



**1.** Jardines Bajos

**2.** Palacio del Generalife

**3.** Patio de la Acequia

**4.** Patio del Ciprés

**5.** Escalera del Agua

**6.** Mirador Romántico

**7.** Jardines Altos

**8.** Paseo de las Adelfas

**9.** Albercones

**10.** Paseo de los Cipreses

**11.** Teatro del Generalife